



Education and culture in human behavior from the theory of Advanced Education

Educación y cultura en el comportamiento humano desde la teoría de la Educación Avanzada

Lourdes Bárbara Alpizar Caballero^{1*} <http://orcid.org/0000-0001-8995-5599>

Isis Betancourt Torres² <http://orcid.org/0000-0002-4590-7963>

Lidisbet Cardoso Camejo³ <http://orcid.org/0000-0001-5850-0110>

¹Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, Instituto Nacional de Endocrinología, Departamento de Docencia e Investigaciones. La Habana, Cuba.

²Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad de Ciencias Médicas "Julio Trigo", Cátedra de Historia, Arte y Medicina. La Habana, Cuba.

³Lidisbet Cardoso Camejo, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", Cátedra de Educación Avanzada. La Habana, Cuba.

*Autor para la correspondencia: lourdesa@infomed.sld.cu

Cómo citar este artículo

Alpizar Caballero L, Betancourt Torres I, Cardoso Camejo L. Education and culture in human behavior from the theory of Advanced Education. Arch Hosp Univ "Gen Calixto García". 2023;11(2):269-81. Acceso: 00/mes/2023. Disponible en: <https://revcalixto.sld.cu/index.php/ahcg/article/view/1096>

RESUMEN

Introducción: La cultura comprende los procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos del acontecer humano, por lo que incluye el progreso intelectual, económico y social de un país. En estos procesos, tiene un papel esencial la educación. Sin embargo, en las fuentes consultadas referidas a la producción intelectual de la Educación Avanzada, publicadas hasta el año 2022 en Scielo, Scopus, Redalyc y en DOAJ, no se ha declarado sus relaciones a la cultura con el comportamiento humano.

Objetivo: Fundamentar la interrelación entre cultura, educación y el comportamiento humano desde la Teoría de la Educación Avanzada.

Desarrollo: Para fundamentar la relación objeto de estudio y ofrecer los resultados, se realizó una investigación cualitativa en la que se aplicaron el método inductivo deductivo, el análisis documental, la sistematización y la triangulación de los resultados. Quedó estructurada para su mejor comprensión en tres partes: el concepto de cultura y su interrelación con la educación, Educación y la teoría de la Educación Avanzada, y las interrelaciones entre comportamiento humano, cultura y Educación Avanzada.

Conclusiones: La interrelación entre cultura, Educación y el comportamiento humano -desde la Teoría de la Educación Avanzada- queda evidente en las dimensiones declaradas para el mejoramiento del comportamiento humano y en los postulados martianos de esta teoría. Todas ellas enraizan la cultura desde el contexto histórico social concreto.

Palabras clave: Cultura; Educación Avanzada; comportamiento humano.

RESUMEN

Introduction: Culture comprises the processes of intellectual, spiritual and aesthetic development of human events, which is why it includes the intellectual, economic and social progress of a country. Education has an essential role in these processes, however, in the sources consulted on the intellectual production of Advanced Education published until 2022 in Scielo, Scopus, Redalyc and DOAJ, it has not declared its relationship to culture with human behavior.

Objective: To base the interrelation between culture, education and human behavior from the Theory of Advanced Education.

Development: In order to substantiate the relationship under study and offer the results, a qualitative investigation was carried out in which the inductive-deductive method, documentary analysis, systematization and triangulation of the results were applied. It was structured for its better understanding in three parts: The concept of culture and its interrelation with education, Education and the theory of Advanced Education, and the Interrelations between human behavior, culture and Advanced Education.

Conclusions: The interrelation between culture, Education and human behavior from the Advanced Education Theory is evident in the dimensions declared for the improvement of human behavior and in the Marti postulates of this theory. All of them root culture from the concrete social historical context.



Palabras clave: Culture; Advanced Education; human behavior.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con lo expresado en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE 2020), el vocablo cultura proviene del latín *cultūra*, y tiene varias acepciones. Entre ellas, las relacionadas con "conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico", "conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc"; "culto religioso".⁽¹⁾

Estas diversas acepciones de cultura han originado desde diferentes disciplinas diversas formas de emplear su concepto. Su complejidad abarca tanto como lo que el hombre insertado en la sociedad hace y se manifiesta como un proyecto inacabado en lo cotidiano de la vida, determina su comportamiento social.

Para el caso del trabajador de la salud, desarrolla además de la cultura integral, la cultura en salud; desde ella se desarrollan los procesos educativos de prevención y promoción en salud. Se puede aseverar que cultura y desempeño del profesional de la salud, van de la mano.

Apuntó *José Martí*: "Es el efecto de la cultura en la mente humana mirar a lo real como fenómeno, y no como sustancia: lo real, accidente y efecto: y el espíritu, de indispensable existencia".⁽²⁾

De igual forma aseveró que, sólo desde la cultura se puede plantear una esencial educación en valores, porque es precisamente la cultura la que contiene las potencialidades educativas.⁽²⁾

La educación tiene como función esencial el desarrollo y consolidación de la personalidad de los seres humanos preparándolos en un proceso continuo para hacerlos útiles en la vida y garantizarse el mantenimiento y desarrollo de su cultura, en su concepción más amplia.⁽³⁾

Es por ello que la Educación Avanzada -profundamente martiana y fidelista- clama por la conjunción entre la cultura y la vida, entre el arte y la historia, entre la creación y la acción, por un mundo mejor. Reconoce al conocimiento que desde la cultura surge no como una abstracción, sino como complejos entramados interdisciplinarios transformadores.⁽⁵⁾ Sin embargo, las relaciones con el comportamiento humano como objeto de estudio de la Educación Avanzada, no han sido declaradas.

Para demostrar esa relación, se realizó una investigación cualitativa, de corte educacional donde se aplicaron el método inductivo deductivo, el análisis documental, la sistematización y la triangulación de los resultados para fundamentar la relación objeto de estudio, ofreciendo los resultados. Los principales referentes teóricos estuvieron en la producción intelectual de *Añorga Morales J* -creadora de la Teoría de la Educación Avanzada cubana-, el pensamiento martiano, tesis doctorales de la Educación Avanzada y publicaciones periódicas indexadas en bases de datos Scielo, Redalyc, y en (*DOAJ*, por sus siglas en inglés), publicadas por miembros de esta comunidad científica de Educación Avanzada e informes de



organizaciones mundiales de educación y cultura, sin considerar período exacto por existir pocas referencias que tratan sobre el tema.

Se estructuró el trabajo en tres aspectos:

- El concepto de cultura y su interrelación con la educación.
- Educación y la teoría de la Educación Avanzada.
- Interrelaciones entre comportamiento humano, cultura y Educación Avanzada.

Este es un tiempo de grandes desafíos, de luces y sombras, en los que la educación cubana - particularmente la Educación Avanzada-, apuesta desde el pensamiento martiano por el mejoramiento del comportamiento y la utilidad de la virtud de todos los seres humanos.

Motivadas por estas reflexiones, las investigadoras se proponen fundamentar la estrecha relación entre educación y cultura en el comportamiento humano desde la Teoría de la Educación Avanzada.

DESARROLLO

El concepto de cultura y su interrelación con la educación

Desde diferentes disciplinas se ha conceptualizado a la cultura. Manilowsky, como uno de los clásicos estudiosos del tema, ofreció un concepto con enfoque sociológico, muy relacionado al que ofrece la Real Academia Española. Este parte de considerar a la cultura como un conjunto integral constituido por los utensilios y bienes de los consumidores, por el cuerpo de normas que rige a los diversos grupos sociales, por las ideas y artesanías, creencias y costumbres de la cultura. El hombre y su ambiente cambiante con la aparición de nuevas necesidades van a su vez, creando una tradición cultural que necesita ser transmitida a cada generación subsiguiente.⁽⁶⁾ Por lo tanto, afirma que la teoría de la cultura debe basarse en hechos biológicos, aunque de cierta manera reconoce su carácter social y antropológico.

Incluye "el concepto abstracto que describe procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos" del acontecer humano, incluyendo la ciencia y la tecnología, como cuando se refiere al desarrollo cultural de un pueblo o país. Por lo tanto, incluye el progreso intelectual y social de la humanidad.⁽⁵⁾

Esto queda señalado por *José Martí*, cuando afirmó: "El hombre es exógeno y endógeno",⁽⁶⁾ así como cuando afirmó: "Quedan en el espíritu del hombre las huellas del carácter de sus padres; pero, ¿quedan porque las traiga del germen paterno o las entrañas maternas, desde antes de salir a la vida, o porque las adquiere en el íntimo roce con sus padres después de haber nacido?... Las cualidades de los padres quedan en el espíritu de los hijos, como quedan los dedos del niño en las alas de la fugitiva mariposa".⁽⁶⁾ Reconoce así, la importancia de lo genético sin soslayar la naturaleza adquirida y social del ser humano.



Tylor EB, reconocido como el "padre" de la antropología cultural, ofreció la relación entre las sociedades "primitivas" y las sociedades "civilizadas", tema clave en el siglo XIX en la literatura antropológica. Afirma que: "La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos o capacidades adquiridas por el hombre en cuanto miembro de la sociedad".⁽⁷⁾ Incluye, por tanto, no sólo las diferentes capas en las que cabe situar a sus diferentes componentes (la subjetual o intrasomática, la social o intersomática y la material o extrasomática), sino también a las diferentes esferas o círculos de cultura en sentido etnográfico.

Se refiere entonces, a una forma particular de vida, de gente, de un período, o de un grupo humano. Incluye a los valores, costumbres, normas, estilos de vida, formas o implementos materiales, la organización social, entre otras, siempre con un carácter retrospectivo.

De cultura, se encuentra la concepción estética o humanista, forma más sintética, reflejo de la realidad que se expresa mediante imágenes; una conjunción de experiencia, imaginación, visión y habilidad en que se describen trabajos y práctica de actividades intelectuales y específicamente artísticas como en la cultura musical, literatura, pintura, escultura, teatro y cine; se trata de "las bellas artes".^(8,9)

Al decir de Díaz- Canel Bermúdez, por una imperiosa necesidad del espíritu, no es posible vivir sin acceso a las artes pues incluye el sentir pleno, el de la felicidad por un disfrute estético determinado.⁽¹⁰⁾

Esto sustenta que no se puede soslayar el concepto de la cultura desde el enfoque psicológico de la personalidad pues la espiritualidad y la felicidad por el disfrute estético está estrechamente relacionada a la personalidad del hombre en su individualidad y a la vez, como ente social.

Mediante la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados, crea obras que las trasciende, crea su propio quehacer diario, se identifica con cada cosa que esté a su alrededor. La cultura es conocimiento socialmente adquirido y socialmente compartido y transmitido, siempre relacionada con el hombre y su actividad desde el componente de lo individual y de lo social y, es forma de expresar el grado de desarrollo que alcanza la sociedad.

Es por ello, que la formación de un consenso respecto al concepto de cultura, es difícil. Las autoras asumen el propuesto por la UNESCO en el año 1982 al definirla como: "... el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social".⁽¹¹⁾

Incluye a juicio de las autoras, las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias, la capacidad de reflexionar sobre sí mismo.

Desde la cultura, el hombre se reconoce como un proyecto inacabado, pone en interrogante sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que lo trascienden, estableciéndolos como seres específicamente humanos, racionales, críticos y, éticamente comprometidos, que pueden discernir los valores y efectuar opciones.



En el informe de la UNESCO, quedan determinadas 7 dimensiones de la cultura, entre las que se encuentra la educación.⁽¹²⁾

Por lo tanto, la cultura resume la obra del ser humano, su comportamiento y significado en las diferentes épocas del desarrollo social. Ahí se establece la interrelación entre cultura y el comportamiento humano, objeto de estudio de la Educación Avanzada.

Educación y la teoría de la Educación Avanzada

La educación tiene como función esencial preparar en un proceso continuo, al hombre para la vida. Debe garantizar el mantenimiento y desarrollo de su cultura, en su concepción más amplia, que abarca sus tradiciones, costumbres, creencias, profesión, creación artística y de conocimientos, de forma tal que su apropiación en forma permanente, devenga fuente nutricia de realización personal de valores éticos y estéticos, que hagan de sus actividades ya sea laboral, intelectual, doméstica o de cualquier tipo, un acto de creación, de cooperación, de reafirmación de valores humanos y de reconocimiento por un entorno, lo que entre otros factores biopsicosociales, contribuye al desarrollo y al mejoramiento profesional y humano y, por consiguiente, al mejoramiento de la calidad de vida.⁽⁴⁾

Las Ciencias de la Educación tienen como objeto de estudio el conjunto de influencias que se ejercen sobre los individuos y su comportamiento social, y tiene como propósito formar y desarrollar el pensamiento y los sentimientos para el desarrollo espiritual del hombre y su preparación para la vida y el trabajo en la sociedad y en su cultura.⁽⁴⁾

Por lo tanto, la educación contribuye, mantiene y desarrolla a la cultura, al "... conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social".⁽¹¹⁾

Por su parte, la Educación Avanzada -rama de la Educación-, tiene como objeto de estudio al comportamiento humano, para cumplir el propósito de formar y desarrollar el capital humano de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.^(5,13)

Tiene sus raíces en el pensamiento pedagógico de eminentes pensadores cubanos como el padre Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Antonio Saco y de José Martí. En el ámbito latinoamericano de Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Franz Tamayo entre otros.⁽¹⁴⁾

Más contemporáneos nutrieron sus raíces en el pensamiento y acción de Enrique José Varona, Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena, Juan Marinello, Raúl Roa, Carlos Rafael Rodríguez, Ernesto Ché Guevara y Fidel Castro Ruz.⁽¹⁴⁾

La Educación Avanzada se vincula estrechamente con la adquisición y consolidación de valores éticos en el trabajo y en la vida. Se trata de un modelo educativo avanzado que defiende una educación para todos, basada en la "instrucción del pensamiento" y en la "dirección de los sentimientos".



De acuerdo a Grey X, toda la educación promueve el mejoramiento del hombre y es avanzada, puesto que los adelanta y enriquece en su desarrollo intelectual y su comportamiento como ser humano, desarrolla conocimientos, habilidades motivos, valores que propician un mejor comportamiento humano, más responsable y de compromiso con la sociedad, donde se conjugue lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual.⁽¹⁵⁾

Profundamente martiana y fidelista, la Educación Avanzada surge como una necesidad; alternativa pedagógica en el marco de la educación que ha pasado en su evolución histórica por diferentes momentos de desarrollo, moviéndose su objeto de estudio de acuerdo a las condiciones histórico concretas de la realidad cubana y al propio desarrollo de la teoría y de los estudiosos afiliados a ella.

Para llegar a este momento en su evolución historicológica, el objeto de estudio de esta teoría transitó mediante la investigación científica de diversos autores, al identificar -desde un inicio- las competencias y al mejoramiento del desempeño,^(17,18,19,20,21) como punto de partida para el proceso de mejoramiento de los seres humanos. Luego de los aportes del proceso de profesionalización -como proceso pedagógico fundamental continuo que atiende la integridad de los sujetos y tiende a desarrollar y consolidar las competencias por aproximaciones sucesivas-, se establecen diferentes niveles de profesionalidad para la vida social y profesional.^(16,22)

Posteriormente, la necesidad se produjo entre el desarrollo sostenible y el mejoramiento de los recursos humanos con un enfoque humanista, al estudio del comportamiento profesional y humano, comportamientos humanos, calidad de vida y ser buenas personas.^(14,23)

Se reconoce hoy dentro de la Educación, como una teoría científica educativa que incluye el carácter pedagógico del proceso de superación y formación del capital humano con leyes, principios, regularidades, dimensiones, figuras y gestores, que permite mediante procesos pedagógicos científicamente estructurados, lograr la superación y la capacitación, las transformaciones en los seres humanos vinculados; aportar soluciones teórico- prácticas en la producción de bienes materiales y espirituales de la sociedad y sus necesidades educativas, inclusiva para todos sus miembros.⁽²⁴⁾

Es inclusiva porque que va más allá, pues permite organizar, ejecutar y evaluar el mejoramiento profesional y humano de los recursos humanos que no están sometidos a un proceso educativo escolarizado que ofrezca un nivel terminal, de modo que repercuta en la calidad de vida y en la conformación del capital humano de la sociedad.⁽²⁵⁾

Su principio estructurador es el del vínculo de la teoría con la práctica. Resulta en una teoría educativa, que parte de resolver los problemas, insuficiencias, conflictos que presentan los hombres, para que sean más capaces y disfruten plenamente su medio por haber alcanzado un nivel satisfactorio de enriquecimiento personal y cultural, de dignidad, solidaridad, honestidad, relaciones interpersonales, cooperación con otros, la radicalización de su identidad y el reconocimiento de su utilidad.⁽¹⁵⁾

Al decir de su creadora, la Dr. Cs. Añorga Morales, se introduce en la práctica productiva y social provocando un salto cualitativo en el hombre y en su comportamiento, actuación y demostración de competencias, así como repercute en la calidad y resultado del trabajo, alcanzando un desempeño



cercano a la deseada profesionalidad y provocando una conducta ciudadana, que esboza el modelo deseado.⁽²⁶⁾

Tiene la especificidad de estudiar la producción intelectual y su revelación en el comportamiento humano, dirigida a tres dimensiones: la producción científica, la producción técnica y la producción humanística. En el caso de esta última, incluye la filosofía, la literatura, las artes plásticas, la música, la cultura, la educación, el deporte, críticas, comentarios, etc.⁽²⁶⁾

Contiene además, un sistema categorial que permite la transformación de la práctica y el desarrollo de las habilidades, hábitos, operaciones, acciones, los procedimientos lógicos del pensamiento y especialmente los comportamientos humanos.⁽¹¹⁾

Interrelaciones entre comportamiento humano, cultura y Educación Avanzada

Los comportamientos humanos cuentan con investigaciones precedentes en cuanto al comportamiento animal, desde un enfoque biologicista.

De acuerdo a *Carrazana Almanza y otros*, comportamiento es el modo en el que el animal media dinámicamente con su medio ambiente, tanto animado como inanimado, y cómo éste puede afectarlo, toda vez que el comportamiento animal cambia a medida que lo hace su medio ambiente inmediato. Comportamiento es, por lo tanto, la expresión de los cambios que se producen tanto dentro como alrededor del animal, en respuesta a ambientes externos e internos, eventos o procesos; conformándose como una mezcla de componentes innatos o heredados y adquiridos.⁽²⁷⁾ Se refiere así a las "reacciones".

Según ha planteado *Díaz Guerrero*, los animales manifiestan unos repertorios básicos y singulares de formas de comportamiento (aprendido o no), que se conocen como patrones de conducta.⁽²⁸⁾

De acuerdo a lo expresado por diversos autores, el comportamiento humano es el conjunto de conductas (acciones), por medio de las cuales el ser humano expresa o manifiesta su forma de ser, en las diferentes actividades que realiza. Se desarrolla en base a una estructura biológica, una estructura psicológica y una estructura social donde se forma la personalidad en interrelación constante de cada una de estas estructuras con el medio físico, social y cultural.^(29,30)

A modo de resumen, los factores que determinan el comportamiento humano se encuentran los factores biológicos o internos (los determinados por las funciones del Sistema Nervioso Central y el endocrino), y los factores ambientales.

El primer postulado relacionado con comportamiento humano, cultura y educación dice: "El marco y motor fundamental del comportamiento humano es la cultura"; "el tipo de comportamiento más consistente, el que se presenta con mayor frecuencia a través de las distintas situaciones, será el 'programado' por las premisas histórico-socio-culturales".^(15,24,25)



Llegado a este punto, se puede afirmar que todos los comportamientos están determinados por la cultura y que es ella la que precisa las tareas y la actitud a asumir en cada caso; independientemente del rol que se asuma, porque las expectativas frente a cada uno de los roles que se adopte también son determinados por esa cultura.⁽³¹⁾

La interrelación entre cultura, Educación y Educación Avanzada queda evidente en las dimensiones declaradas para el mejoramiento del comportamiento humano:

I. Pedagógica Humanista- marxista- leninista, axilógico y fidelista, de identidad nacional y valores patrios, (desglosada en 38 indicadores).

II. Intelectual sistémica, interdisciplinaria, de CTS, formación básica y Especializada, (desglosada en 19 indicadores).

III. Físico-psíquica, de satisfacción, motivaciones, aspiraciones individuales y Sociales, (27 indicadores).⁽²⁵⁾

En el marco de la Educación Avanzada, el mejoramiento de los comportamientos humanos, se manifiesta en la aspiración de que el hombre debe apropiarse de los contenidos para su mejoramiento, evidenciando solidaridad, humanismo, respeto, compromiso con la sociedad, responsabilidad, defensa de sus criterios, integración y entrega a las soluciones de los problemas laborales y de la vida. En tal sentido, abarca sus implicaciones en el entorno social donde se destaca el sentido de la vida, de lo humano, de lo ético y en el mejoramiento de la calidad de vida.⁽³²⁾

Este mejoramiento en la calidad de vida llega a ser un nivel superior en la escala del mejoramiento humano, al referirse al bienestar físico, mental y social del individuo, es el enraizamiento de su cultura y su identidad en un contexto determinado, donde se ponen de manifiesto los objetivos, las expectativas, los intereses y las aspiraciones personales; es en resumen, la combinación de las condiciones de vida y la satisfacción personal.⁽³³⁾

Calidad de vida, es aún un salto categorial superior, núcleo esencial para el surgimiento, desarrollo y consolidación de una buena persona.⁽¹⁴⁾ Las investigadoras se atreven a aseverar que vivir con calidad de vida, ser buenas personas, acerca al hombre al estado de la felicidad plena, de sentirse libre.

Esto quedaría a discusión por la comunidad científica de la Educación Avanzada en el futuro inmediato, pero sería bueno partir del pensamiento martiano:

"Ser bueno es el único modo de ser dichoso. Ser culto es el único modo de ser libre".⁽³⁴⁾

Altamente humanista, este concepto va al rescate además de lo cognitivo y afectivo, a la esencia del hombre y su actividad social desde lo personal, como resultado del conjunto de influencias de la educación como proceso transformador de la personalidad, de su cultura y de su identidad.



Queda así evidente la estrecha relación entre educación, cultura y particularmente con la Educación Avanzada desde el pensamiento del apóstol cuando afirmó: "... la virtud no se pierde por necesidad con la cultura, sino se acendra con ella".⁽³⁵⁾

La interrelación entre cultura, Educación y comportamiento humano desde la Teoría de la Educación Avanzada se evidencia en las dimensiones declaradas para el mejoramiento del comportamiento humano por esta teoría desde el pensamiento martiano pedagógico humanista y axiológico basado en las ideas cubanas sociales de orden nacional, identidad y valores patrios; por el carácter intelectual sistémico y por atender a las motivaciones, así como a las aspiraciones individuales y sociales. Todos ellos arraigan la cultura desde el contexto histórico social específico.

REFERENCIAS

1. Diccionario de la Real Academia Española. Edición del Tricentenario. Real Academia Española: Definición de cultura; 2020. Acceso: 26/01/2023. Disponible en: <https://dle.rae.es/cultura?m=form>
2. Martí Pérez J. Obras Completas. t.22. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 1975.
3. Añorga Morales JA. La Educación Avanzada y el Mejoramiento Profesional y Humano. VARONA. 2014;58:19-31. Acceso: 24/01/2023. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360634165003>
4. Mendoza Portales L. Cultura y valores en José Martí. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2008.
5. Manilowski B. Una teoría científica de la cultura [en línea]. Madrid: Editorial Sarpe; 1984. Acceso: 19/01/2023. Disponible en: http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_000000493_docu1.pdf
6. Martí Pérez J. Obras Completas. t. 15. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 1975.
7. Tylor EB. Primitive Culture. Origins of culture. London: Ed. Endymion S.L.; 1871.
8. Lage Dávila A. La ciencia y la cultura: las raíces culturales de la productividad. Educ Med Super. 2001;15(2):189-205. Acceso: 18/01/2023. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412001000200008&lng=es
9. Sánchez de Serdio Martín A. Arte y Educación: diálogos y antagonismos. Revista Iberoamericana de Educación. 2010;52:43-60. Acceso: 18/01/2023. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59348/1/576791.pdf>
10. Cubadebate. Por la verdad y las ideas. Discurso pronunciado por Miguel M. Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en la clausura del IX Congreso de la UNEAC en el



Palacio de Convenciones, el 30 de junio de 2019. La Habana: UCI; 2014:[aprox. 5 p.]. Acceso: 19/01/2023. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/opinion/2019/06/30/diaz-canel-las-instituciones-culturales-existen-por-y-para-los-creadores-y-su-obra/#.XRqUriu4JW0>

11. UNESCO. Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales. Acceso: 28/01/2023. México;1982. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>

12. UNESCO. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales 2005 [En línea]. París; Edición 2013. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/article_18es.pdf

13. Camejo Cardoso LP. Modelo pedagógico para el mejoramiento del desempeño profesional de los profesores de la ELAM [Tesis]. Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2018.

14. Añorga Morales JA. Desde la utopía a la realidad, algunos mitos y fantasías, al cabo de 35 años de la Educación Avanzada. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2017. Acceso: 16/11/2022. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=96361>

15. Grey Fernández X. La preparación del maestro de escuelas de conducta, [Tesis doctoral]. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2013.

16. Reyes Puig A, Sánchez Reyes D, Mas Sarabia M. La Educación Avanzada un pilar en el desempeño del Estomatólogo General Integral para la Odontogeriatría. Órbita Científica. 2020;25(109):4-7. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rOrb/article/view/944>

17. Falcón Torres LC, Moure Miró M, Speck Wilson D, Zorrilla Pons T, Calvo Rojas S. La superación y el desempeño profesional del tecnólogo en Rehabilitación desde la Educación Avanzada. Rev Inf Cient. 2019;98(3):425-35. Acceso: 30/01/2023. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000300425&lng=es

18. Mejías Sánchez Y, Borges Oquendo Ld C. Consideraciones para la definición de desempeño profesional en el proceso de calidad en salud. Rev Hum Med. 2021;21(1):224-38. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202021000100224&lng=es

19. Díaz Moreno O, Portuondo Hitchman OL, García González I. Prospección desde la Educación Avanzada y la Agenda 2030 en el proceso de identidad profesional. Rev Panorama. Cuba y Salud. 2019;14(1):74-7. Acceso: 21/01/2023. Disponible en:

20. Ruíz Díaz A, Santos de León S. Modelo de desempeño profesional del docente en los centros universitarios municipales basado en competencias. Revista Conrado. 2020;16(77):119-24. Acceso:



28/01/2023. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000600119&lng=es&tlng=en

21. Falcón Torres LC, Moure Miró M, Speck Wilson D, Zorrilla Pons T, Calvo Rojas S. La superación y el desempeño profesional del tecnólogo en Rehabilitación desde la Educación Avanzada. Rev Información Científica. 2019;98(3):429-433. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/revinformic/ric-2019/ric193m.pdf>

22. Sánchez López M, García Hernández KC, Mestre Apao Y, Castillo Hernández N, Lazo González Z, Beldarraín Castillo PD. La profesionalización desde la Educación Médica. Rev Cub Tec Sal. 2019;10(1). Acceso: 28/01/2023. Disponible en: <https://revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/1369>

23. Bonal Ruiz R, Valcárcel Izquierdo N, Roger Reyes MÁ. De la educación médica continua al desarrollo profesional continuo basado en competencias. Educ Med Super. 2020;34(2):e2160. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000200024&lng=es

24. Cardoso Camejo L, Valdés Naranjo M, Panesso Patiño V. La teoría de la Educación Avanzada: epistemología de una teoría educativa cubana. Varona. 2022;1-10. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/1549>

25. Añorga JA. La Educación Avanzada y el mejoramiento profesional y humano. [Tesis]. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2012.

26. Añorga J. La Educación Avanzada, ¿mito o realidad?. Bolivia: Ediciones Universidad de Sucre; 1994.

27. Carranza Almansa J, Álvarez González F, Arias de Reyna LM, Bernstein C, Cassini Marcelo Colmenares Gil F, et al. Etología: Introducción a la ciencia del comportamiento. 1era ed, 3era reimp. Dehesa. Repositorio Institucional: Universidad de Extremadura; 2010. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10662/5951>

28. Díaz Guerrero R. Hacia una Teoría Histórico-Bio-Psico-Socio-Cultural del Comportamiento Humano. México: Editorial Trillas; 1972.

29. Moreno Muñiz M. La determinación genética del comportamiento humano. Una revisión crítica desde la filosofía y la genética de la cultura. Gazeta de Antropología. 1995;11(6):[aprox. 44 p.]. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=3590>

30. Papini MR. Psicología comparada: evolución y desarrollo del comportamiento. Colombia: Editorial El Manual Moderno; 2022. Acceso: 29/01/2023. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Tk2CEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Aspectos+b%3%A1sicos+del+comportamiento+humano&ots=B1RJelJ2aP&sig=tUGfy-Sjgmqepci3y03qo1ZCTz8>



31. Páramo Morales D. Cultura y comportamiento humano. *Pensamiento & Gestión*. 2017;(43):1-5. Acceso: 29/01/2023. Doi: 10.14482/pege.43.10597.
32. Añorga Morales JA. Lo increíble de los comportamientos humanos, la pedagogía, las ciencias de la educación y la Educación Avanzada. *Revista Panorama, Cuba y Salud*. 2020;15(2):53-59. Acceso: 28/01/2023. Disponible en: <http://www.revpanorama.sld.cu/index.php/rpan/article/view/>
33. Campistrous Lavaut JL. Evaluación de impacto educativo para el mejoramiento de la calidad de vida en pacientes con fibromialgia [Tesis]. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2018.
34. Martí Pérez J. *Obras Completas*. t.8. La Habana: Editora Nacional de Cuba; 1964.
35. Martí Pérez J. Virtud. En: Valdés Galarraga, compilador. *Diccionario del pensamiento martiano*. 3a. ed. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales; 2012.

Conflictos de interés

No existen conflictos de interés.

Contribución de los autores

Lourdes Bárbara Alpizar Caballero: Conceptualización, investigación, análisis formal, metodología, administración del proyecto, supervisión, validación, visualización, redacción - borrador original, redacción - revisión y edición.

Isis Betancourt Torres: Investigación, análisis formal, metodología, supervisión, validación, visualización.

Lidisbet Cardoso Camejo: Metodología y supervisión.

Recibido: 23/06/2023.

Aprobado: 29/06/2023.

